

FORMULAIRE DE DEMANDE DE CHANGEMENT DE MAQUETTE

Merci de compléter les informations demandées dans la partie "à compléter par la composante" avant de renseigner en bas du formulaire la demande détaillée de modification. A la dernière partie, veuillez saisir la modification demandée sur une ligne distincte par enseignement (UE, etc.) concerné. Ces modifications devront être également renseignées sur la maquette de la formation (la deuxième feuille de ce même fichier contenant la maquette) en étant **surlignée en jaune** pour une meilleure visibilité.

Après la validation de la direction et du conseil de la composante, nous vous prions de faire parvenir ce fichier à l'adresse ci-dessous avant la date limite de dépôt des demandes :

modification-maquette@listes.univ-lyon2.fr

Formation concernée :

Code diplôme	Intitulé du diplôme concerné
MNLJ501-301	MASTER JOURNALISME / NOUVELLES PRATIQUES JOURNALISTIQUES (NPJ)
Code Parcours	Intitulé du parcours concerné
5LJF01-301	MASTER JOURNALISME / NOUVELLES PRATIQUES JOURNALISTIQUES (NPJ)

A compléter par la composante

Demandeur.euse :

Demandé par (NOM Prénom) : Annelise Touboul et Simon Gavras
 Adresse mail : anneliste.touboul@univ-lyon2.fr & simon.gavras@univ-lyon2.fr
 Date : 11/10/2023

Avis du conseil de la

Composante : Institut de la Communication
 Directeur.trice ou RAF : Marie Després-Lonnet
 Avis : Favorable
 Date : 12/10/2023
 Motif (si défavorable) :

A compléter par la Direction de la Formation

Avis technique Pôle APOGEE/SAMS :

Avis : OK
 Date : 15/11/2023
 Motif (si défavorable) :

Avis technique Moyens Pédagogiques/SAMS :

Avis :
 Date :
 Motif (si défavorable) :

Avis du Service des Études :

Avis :
 Date :
 Motif (si défavorable) :

Avis de la CFVU :

Avis :
 Date :
 Motif (si défavorable) :

Description détaillée de la demande (une ligne par enseignement) :

Code Apogée de l'enseignement	Description du changement demandé	Argumentaire
-------------------------------	-----------------------------------	--------------

	Commentaire général sur les demandes de modifications listées ci-dessous	Ces modifications sont quasi-exclusivement formelles (changement de nature ou d'intitulé, fusion d'EP doublons) : il s'agit de faire davantage correspondre la maquette à la réalité de la formation et d'en simplifier sa mise en œuvre par l'équipe pédagogique et administrative qui porte la formation. Les modifications sont strictement à coût 0 à l'échelle des 2 années de la mention : les changements dans le nombre d'heure par EP visent uniquement à regrouper des heures déjà assurées (en suivi notamment) dans des EP uniques, mes ajouts d'heures en M1 correspondent à des suppressions équivalentes en M2 (nous basculons certains cours du M2 en M1).
M3LJaub1	Modification ECTS UE (passage de 20 à 25 ECTS)	Nous augmentons les ECTS de cette UE pour correspondre au poids réel du nombre d'heures de cours, suite au changement d'UE d'un EP.
53LJAC05	Modification de l'intitulé ("Masterclass" devient "Projet éditorial professionnel : réalisation et pilotage") et changement d'UE (cet EP passe de l'UE 53LJAUC1 PERSPECTIVES PROFESSIONNELLES ET CRITIQUES à l'UE 53LJAUB1 INNOVATION ET PILOTAGE EDITORIAL)	Le nouvel intitulé correspond davantage aux objectifs pédagogiques, et doit être similaire au 2 semestre puisque le module pédagogique est réparti sur les deux semestres. Dans le même souci de cohérence entre les semestres, l'EP change d'UE. Par conséquent, nous ré-équilibrerons les ECTS des UE concernées (voir ligne ci-dessus).
54LJAA01	Modification de l'intitulé ("Atelier production" devient "Projet éditorial professionnel : réalisation et pilotage")	Le nouvel intitulé correspond davantage aux objectifs pédagogiques, et doit être similaire au 2 semestre puisque le module pédagogique est réparti sur les deux semestres
54LJAA02	Modification de l'intitulé ("Média-école et réseaux sociaux" devient "Edition web et réseaux sociaux") et de la nature (PROJTD devient TD)	Le nouvel intitulé et la nature correspondent davantage au contenu de cet EP, en cohérence avec les modifications d'intitulés en M1.
53LJAB03, 53LJAB04 et 53LJAB05	Fusion des 3 EP en un EP unique (suppression EP 53LJAB04 et 53LJAB05) et modification de l'EP 53LJAB03 restant : modification de l'intitulé (suppression du terme "individuelle") et des HETD (30hTD au lieu de 3 groupes de 10hTD chacun)	Le découpage de ce cours en 3 EP sur la maquette complexifie la planification et la saisie alors qu'il s'agit dans les faits d'un seul et même EP qui prend la forme d'un TD. Cet EP est par ailleurs la première partie d'un module sur l'année, il se poursuit donc au S4, raison pour laquelle il est plus pertinent que les EP aient le même nom à chaque semestre ("Production éditoriale innovante"). Nous souhaitons que la maquette reflète cette situation.
53LJAB02	Suppression de l'EP	Cet EP avait pour seul objectif de faire apparaître le travail étudiant en autonomie, qui ne de fait pas planifié dans l'EDT ADE. Cela n'est pas utile dans la maquette, nous souhaitons donc le supprimer.
53LJAB09	Suppression de l'EP	Cet EP avait pour seul objectif de faire apparaître le travail étudiant en autonomie, qui ne de fait pas planifié dans l'EDT ADE. Cela n'est pas utile dans la maquette, nous souhaitons donc le supprimer.
M3LJAUC1	Modification ECTS UE (passage de 10 à 5 ECTS)	Nous diminuons les ECTS de cette UE pour correspondre au poids réel du nombre d'heures de cours, suite au changement d'UE d'un EP.
53LJAC03	Suppression de l'EP	Cet EP avait pour seul objectif de faire apparaître le travail étudiant en autonomie, qui ne de fait pas planifié dans l'EDT ADE. Cela n'est pas utile dans la maquette, nous souhaitons donc le supprimer.
54LJAA09 et 54LJAA10	Suppression de 2 EP	Ces EP passent en M1 (suppression en M2, ajout en M1 du même nombre d'heures)
54LJAA11 et 54LJAA12	Fusion des deux EP en un EP unique (suppression EP 54LJAA12, ajout des HETD de suivi de cet EP à l'autre EP 54LJAA11).	Le découpage de ce cours en deux EP sur la maquette complexifie la planification et la saisie alors qu'il s'agit dans les faits d'un seul et même EP qui prend la forme d'un TD. Nous souhaitons que la maquette reflète cette situation.
54LJAA13, 54LJAA14 et 54LJAA15	Fusion des 3 EP en un EP unique (suppression EP 54LJAA14 et 54LJAA15) et modification de l'EP 54LJAA13 restant : modification de l'intitulé (suppression du terme "collective") et des HETD (30hTD au lieu de 20hTD EP 54LJAA13 + 10hSUIVI sur EP 54LJAA14)	Cet EP est la deuxième partie d'un module sur l'année, il poursuit un EP du S3, raison pour laquelle il est plus pertinent que les EP aient le même nom à chaque semestre ("Production éditoriale innovante"). Nous souhaitons que la maquette reflète cette situation.
54LJAA03 et 54LJAA06	Fusion des deux EP en un EP unique (suppression EP 54LJAA06, ajout des HETD l'autre EP 54LJAA06), qui devient obligatoire (plus en option) et change de nom ("Atelier audio (FI/FC)" devient "Atelier audiovisuel (FI/FC)")	Les effectifs FI/FC (non alternant-es) ne sont pas adaptés pour 2 options en parallèles, nous fusionnons donc les EP et les heures en un seul EP obligatoire.
54LJAA04 et 54LJAA07	Fusion des deux EP en un EP unique (suppression EP 54LJAA07, ajout des HETD l'autre EP 54LJAA04), qui devient obligatoire (plus en option) et change de nom ("Atelier audio (FI/FC)" devient "Atelier audiovisuel (FI/FC)")	Les effectifs FI/FC (non alternant-es) ne sont pas adaptés pour 2 options en parallèles, nous fusionnons donc les EP et les heures en un seul EP obligatoire.
54LJAA05	Suppression de l'EP	Cet EP avait pour seul objectif de faire apparaître le travail étudiant en autonomie, qui ne de fait pas planifié dans l'EDT ADE. Cela n'est pas utile dans la maquette, nous souhaitons donc le supprimer.

[illegible]

